

SƠN ALKYD MÀU ĐẬM
ALKYD ENAMEL PAINT, DARK COLOR SERIES

Mã sản phẩm: 101/106/107/108/110

- Loại sơn** : Sơn bóng có nguồn gốc từ nhựa Alkyd có hàm lượng dầu cao kết hợp với chất màu chịu tác động của thời tiết.
- Sử dụng** : Thích hợp sử dụng làm sơn phủ cho các kết cấu sắt thép và gỗ trong nhà hoặc ngoài trời.
- Đặc tính** : 1. Độ bóng cao, khả năng tự phẳng tốt.
2. Màng sơn cứng chắc, độ bám dính cao.
3. Chống ẩm và chịu nước tốt.
4. Dễ thi công.
- Thông số kỹ thuật** :
- Màu sắc : Các màu theo bảng màu
 - Độ bóng : $\geq 80\%$
 - Hàm lượng không bay hơi : $\geq 55\%$
 - Độ dày màng sơn : Ướt: 65 μm Khô: 35 μm
 - Độ che phủ lý thuyết : 58.3 m^2/Gal 15.4 m^2/L 17.1 m^2/Kg
 - Hệ sơn đề nghị : Sơn lót: 1. Gỗ : • No.109 Sơn lót dầu màu trắng.
2. Kim loại : • No.992 Sơn lót chống rỉ kẽm phosphate
• No.904 Sơn chống rỉ đỏ
• No.905/906/911 Sơn chống rỉ đỏ chì
• No.907 Sơn lót crom vàng
(hoặc thi công theo chỉ định của công ty)
 - Tỷ trọng : $\geq 0.9 \text{ Kg/L}$
 - Độ che phủ : No.101/106/110: $\geq 8 \text{ m}^2/\text{L}$
No. 107/108: $\geq 20 \text{ m}^2/\text{L}$
 - Độ nhớt (25°C) : 75 – 90 KU
 - Chịu nhiệt : Liên tục: 80°C Gián đoạn: 120°C
- Hỗn hợp - Dung môi** : No.805 Chất pha loãng (OM-07)
Tỷ lệ pha loãng : 5 – 10% (tùy theo dụng cụ thi công)
- Phương pháp thi công** : Phun, cọ, lăn (sử dụng đúng loại lăn phù hợp)
- Thời gian khô** : Sờ thấy khô: ≤ 4 giờ Khô cứng: ≤ 12 giờ (25°C)
- Thời gian sơn lớp mới** : Tối thiểu 10 giờ (25°C)
- Thời gian bảo quản** : Tối thiểu 1 năm trong điều kiện bảo quản bình thường.
- Lưu ý thi công** : 1. Khuấy đều sơn trước khi sử dụng. Nếu sơn quá đặc, có thể pha loãng bằng dung môi nhưng không vượt quá tỷ lệ cho phép.
2. Bề mặt vật liệu phải được làm sạch hoàn toàn khỏi nước, dầu, rỉ sét, bụi bẩn, muối ăn mòn và lớp sơn cũ bong tróc để đảm bảo độ bám dính và tính năng bảo vệ.
3. Tránh thi công khi bề mặt có đọng sương, thời tiết ẩm ướt, hoặc nhiệt độ $>40^\circ\text{C}$ hoặc $<10^\circ\text{C}$.
4. Khi sơn nhiều lớp, cần chờ lớp trước khô hoàn toàn trước khi thi công lớp tiếp theo.
5. No.101 (sơn đỏ) không thích hợp dùng làm màu gốc để pha các màu đỏ nhạt – nên dùng No.1707 Sơn đỏ nguyên bản đặc biệt để tránh phai màu.
6. No.110 không nên dùng làm màu gốc cho các tông màu sáng để tránh hiện tượng bạc màu.
7. Lượng sơn thực tế có thể thay đổi tùy hình dạng vật thể và điều kiện thi công.

Ghi chú: Mức độ che phủ thực tế tùy thuộc vào hình dạng, trạng thái, điều kiện môi trường của vật cần sơn.

